

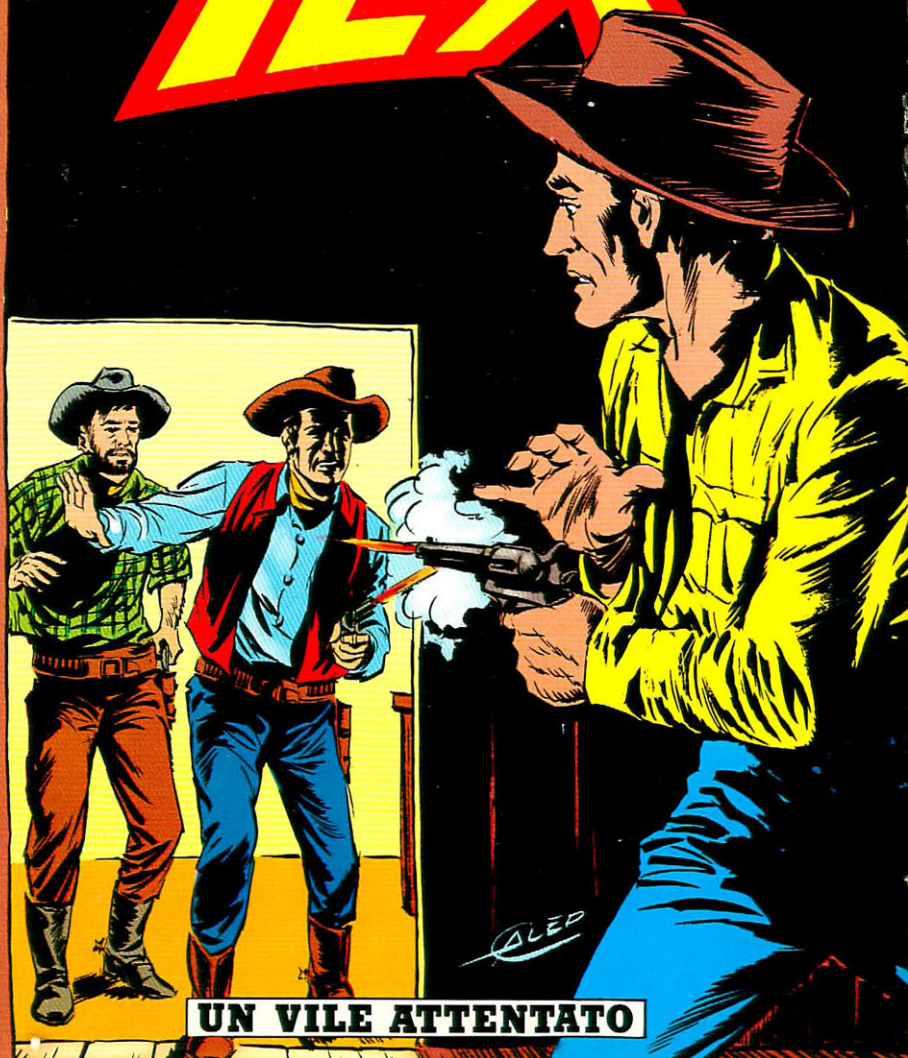
**tutto**

N. 28

Ristampa  
completa della  
collana Tex

L. 2.000

# TEX



**UN VILE ATTENTATO**

## SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex  
pag. 3 - Squaw Peak  
pag. 13 - Missione a Las Vegas  
pag. 24 - Un vile attentato  
pag. 35 - Agguato alla Central Bank  
pag. 45 - Un incarico pericoloso  
pag. 56 - I sicari di Landers

pag. 67 - Un testimone ostinato  
pag. 77 - La morte in agguato  
pag. 88 - Tex indaga  
pag. 99 - Tex salda un conto  
pag. 109 - Morte al Golden Nugget  
pag. 120 - Dinamite  
pag. 131 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 28 - Pubblicazione mensile - Marzo 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboli 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

## LA POSTA DI TUTTOTEX

*Dubbi, curiosità e domande varie al direttore*

Cari amici, molti di voi, quando tornano da un viaggio all'estero, mi scrivono emozionati di aver visto una copia di Tex in Grecia, in Jugoslavia, in Spagna... Forse questi amici già sanno che Tex è tradotto e stampato in altri paesi, ma l'imbattersi in un riferimento così italiano e familiare mentre sono lon-



tani da casa provoca loro un certo batticuore. Io, che sono l'editore (e che quindi so perfettamente in quali Paesi stranieri è pubblicato Tex) credevo di essere totalmente immune da questa emozione. Ma mi sbagliavo.

Guardate la cartina qui sopra... Ebbene, a settanta chilometri da Milano, nel cuore selvaggio dell'Amazzonia, in un villaggio distante circa duemila chilometri e tre ore di aereo da Rio de Janeiro, sopra una casa galleggiante, mi sono imbattuto in un rude cercatore d'oro che leggeva Tex!

È accaduto nel corso del mio ultimo viaggio in Brasile. Un amico mi propose di visitare Periquitos, sul Rio Madeira, un villaggio galleggiante di cercatori d'oro che, a bordo dei loro zatteroni, vanno su e giù per il fiume in cerca del prezioso elemento. Questi uomini si immergono nell'acqua fangosa in costume da palombaro e, con un tubo collegato a un compressore, aspirano la sabbia,

che viene poi passata al setaccio da un'apposita macchina. E lo fanno per dodici ore al giorno, ogni santo giorno (domeniche comprese), per sei mesi all'anno, finché la stagione delle grandi piogge non rende il fiume troppo gonfio e minaccioso.

Volai dunque a Periquitos a bordo di un Piper, e rimasi di sasso quando vidi, in quell'ambiente remoto e avventuroso, il signor Walter De Carli (nato a San Paolo ma di chiara origine italiana), immerso nella lettura di Tex, edizione brasiliana.

Mi feci riconoscere, mostrandogli insieme il passaporto e il nome stampato sul giornale. Non riusciva a crederci. Poi mi presentò a tutti i suoi amici, e di colpo divenni l'uomo più popolare di quello sperduto villaggio. Per loro fu un avvenimento emozionante, ma non vi nascondo che lo fu anche per me. Fotografai De Carli con in mano Tex e da quella foto il nostro Claudio Villa ha realizzato il ritratto che vedete in questa pagina.

Quel giorno, comunque, capii il valore che può assumere una lettura distensiva per uomini sottoposti a una vita selvaggia e massacrante.

E dopo quarant'anni di fumetti, per la prima volta compresi che forse il mio lavoro è più importante di quello che ho sempre pensato. Anche se, parafrasando Bennato, "sono solo giornalista".

*Sergio Bonelli*



## IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



## IL "DOC"

Ovvero, il dottore.

Quello ritratto

qui a fianco da

Galep lo abbiamo

conosciuto nel

numero 20, ma

al suo posto avremmo

potuto sceglierne

qualsiasi altro.

La figura del "doc"

è un piccolo mito

all'interno del

grande mito western:

quasi mai protagonista,

è in compenso sempre

pronto a rattoppare la

ferita di striscio

alla tempia dell'eroe,

così come la gamba

bucata del bandito.

Spesso non ha neanche

un nome: a identificarlo

bastano la valigetta

e il calesse che lo

attende di fuori.

Ha raramente l'occasione

di curare una semplice

influenza: se lo chiamano,

nel West, significa che

qualcuno ha piombo in

corpo. E lui, discreto,

a volte burbero, ricuce

come può le ferite di

quel mondo selvaggio.



TAWAI HA AVUTO UNA RIVELAZIONE DAL DIO MANITO E TAWAI DICE AI GUERRIERI PUEBLOS: **NON TOCCATE IL VISO RAL-LIDO.**

IL POVERO ZIO SAM SI E' PRESO DUE PALLOTTOLE NEL CRANIO...



In una fossa colma di scheletri, Tex scopre il torbido segreto del diabolico personaggio che ha soggiogato con trucchi e false magie una pacifica tribù Pueblo trasformandola in una banda di razziatori. Ora la caccia è aperta e presto si saprà chi è "Il Coyote Nero"!

TRA UN MESE IN EDICOLA

tutto **TEX**

**N.29**

tutto **TEX** Ristampa completa della collana Tex  
N.29 L. 2.000



**IL COYOTE NERO**

28

tutto

N. 28

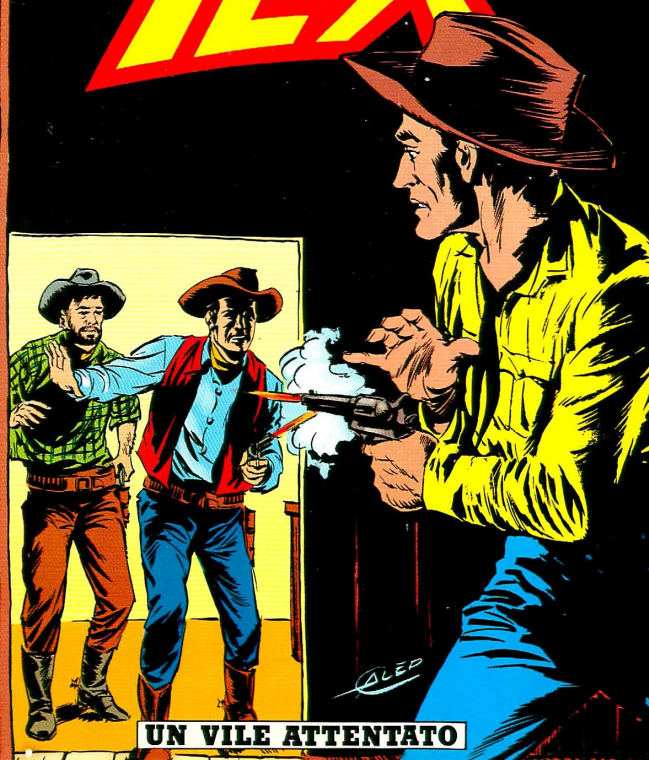
**TEX**

Ristampa completa della collana Tex

L. 2.000

UN VILE ATTENTATO

**TEX**



**UN VILE ATTENTATO**

## SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex  
pag. 3 - Squaw Peak  
pag. 13 - Missione a Las Vegas  
pag. 24 - Un vile attentato  
pag. 35 - Agguato alla Central Bank  
pag. 45 - Un incarico pericoloso  
pag. 56 - I sicari di Landers

pag. 67 - Un testimone ostinato  
pag. 77 - La morte in agguato  
pag. 88 - Tex indaga  
pag. 99 - Tex salda un conto  
pag. 109 - Morte al Golden Nugget  
pag. 120 - Dinamite  
pag. 131 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 28 - Pubblicazione mensile - Marzo 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo II/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

## LA POSTA DI TUTTOTEX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, molti di voi, quando tornano da un viaggio all'estero, mi scrivono emozionati di aver visto una copia di Tex in Grecia, in Jugoslavia, in Spagna...

Forse questi amici già sanno che Tex è tradotto e stampato in altri paesi, ma l'imbarbari in un riferimento così italiano e familiare mentre sono lon-



tani da casa provoca loro un certo batticuore. Io, che sono l'editore (e che quindi so perfettamente in quali Paesi stranieri è pubblicato Tex) credevo di essere totalmente immune da questa emozione. Ma mi sbagliavo.

Guardate la cartina qui sopra... Ebbene, a settanta chilometri da Milano, nel cuore selvaggio dell'Amazzonia, in un villaggio distante circa duemila chilometri e tre ore di aereo da Rio de Janeiro, sopra una casa galleggiante, mi sono imbattuto in un rude cercatore d'oro che leggeva Tex!

È accaduto nel corso del mio ultimo viaggio in Brasile. Un amico mi propose di visitare Periquitos, sul Rio Madeira, un villaggio galleggiante di cercatori d'oro che, a bordo dei loro zatteroni, vanno su e giù per il fiume in cerca del prezioso elemento. Questi uomini si immergono nell'acqua fangosa in costume da palombaro e, con un tubo collegato a un compressore, aspirano la sabbia,

che viene poi passata al setaccio da un'apposita macchina. E lo fanno per dodici ore al giorno, ogni santo giorno (domeniche comprese), per sei mesi all'anno, finché la stagione delle grandi piogge non rende il fiume troppo gonfio e minaccioso. Volai dunque a Periquitos a bordo di un Piper, e rimasi di sasso quando vidi, in quell'ambiente remoto e avventuroso, il signor Walter De Carli (nato a San Paolo ma di chiara origine italiana), immerso nella lettura di Tex, edizione brasiliana. Mi feci riconoscere, mostrandogli insieme il passaporto e il nome stampato sul giornale. Non riusciva a crederci. Poi mi presentò a tutti i suoi amici, e di colpo divenni l'uomo più popolare di quello sperduto villaggio. Per loro fu un avvenimento emozionante, ma non vi nascondo che lo fu anche per me. Fotografai De Carli con in mano Tex e da quella foto il nostro Claudio Villa ha realizzato il ritratto che vedete in questa pagina. Quel giorno, comunque, capii il valore che può assumere una lettura distensiva per uomini sottoposti a una vita selvaggia e massacrante. E dopo quarant'anni di fumetti, per la prima volta compresi che forse il mio lavoro è più importante di quello che ho sempre pensato. Anche se, parafrasando Bennato, "sono solo giornaletti".

Sergio Bonelli



## IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



## IL "DOC"

Ovvero, il dottore. Quello ritratto qui a fianco da Galep lo abbiamo conosciuto nel numero 20, ma al suo posto avremmo potuto sceglierne qualsiasi altro.

La figura del "doc" è un piccolo mito all'interno del

grande mito western: quasi mai protagonista, è in compenso sempre pronto a rattappare la ferita di striscio

alla tempra dell'eroe, così come la gamba bucata del bandito. Spesso non ha neanche un nome: a identificarlo bastano la valigetta e il calesse che lo attende di fuori.

Ha raramente l'occasione di curare una semplice influenza: se lo chiamano, nel West, significa che qualcuno ha piombo in corpo. E lui, discreto, a volte burbero, ricuce come può le ferite di quel mondo selvaggio.

# SQUAW PEAK

TESTI DI G.L. BONELLI  
DISEGNI DI A. GALLEPPINI

DECISO AD ATTIRARE IN UN AGGUATO GLI APACHES CHE HANNO DISTRUTTO AULTMAN, TEX MANDA KIT A CERCARE AIUTI A FORT WHIPPLE E, DAL CANTO SUO, USANDO DUE SQUADRONI DI CAVALLERIA, COME ESCA, SI DIRIGE VERSO SQUAW PEAK DOVE CONTA DI TRATTENERE IL PIU' POSSIBILE GLI APACHES...

GLI APACHES CHE CI STANNO ALLE COSTOLE SE CI FERMEREMO PRIMA DEL TRAMONTO CI SALTERANNO ADDOSSO COME LUPI AFFAMATI. MENTRE INVECE CON IL BUIO SI LIMITERANNO A TENERCI D'OCCHIO RIMANDANDO L'ATTACCO ALL'ALBA.



DITE AL MAGGIORE CARSON DI PUNTARE VERSO IL FUME. DOBBIAMO ANDARCI SU UNA DELLE RNE QUANDO SARA' SCESO IL BUIO.

BENE!



FORTUNATAMENTE PER I FUGGITIVI, ANCHE I CAVALLI DEGLI APACHES SONO STANCHI PER IL LUNGO INSEGUIMENTO, E COSI' I DUE SQUADRONI DI CAVALLERIA RIESCONO A MANTENERE LE DISTANZE FINO A QUANDO, CALATA LA SERA, SI FERMANO PRESSO LE Sponde DEL FUME VERDE.



POSTE LE SENTINELLE AI MARGINI DEL CAMPO, TEX E I SUOI AMICI SI RIUNISCONO PRESSO UNO DEI FUOCHI...

PER GIOVE E' UN MIRACOLO CHE NON CI SIANO SCOPPIATI I CAVALLI. E' STATA UNA CORSA INFERNALE, TEX, E NON VEDO L'ORA DI CACCIARMI SOTTO LA COPERTA.

NON CREDO CHE LO FARAI, CARSON.



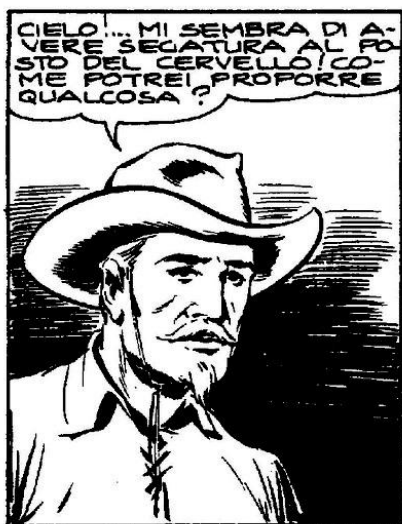
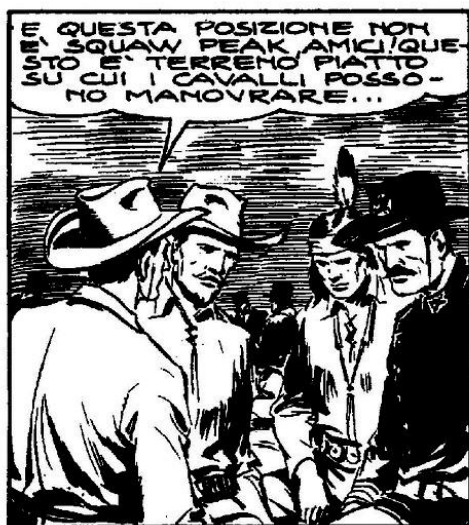
COSA? ... SPERO CHE NON VORRAI TENERMI SVEGLIO TUTTA LA NOTTE.

PEGGIO, VECCHIO MIO! DOVRAI CAMMINARE PER TUTTA LA NOTTE.









...E COSÌ, IN MENO DI MEZZORA, TUTTI I SOLDATI, INZUPPATI FINO AL MIDOLLO, MA SALVI, SI RITROVANO SULLA SPONDA OPPOSTA. L'ORDINE DI TEX È CHE NON SI DEBBA PRONUNCIARE UNA SOLA PAROLA PER ALCUN MOTIVO, ED È NEL PIÙ ASSOLUTO SILENZIO CHE I SOLDATI MARCIANO VERSO SUD...



TEX, TIGER E CARSON RIMASTI AL CAMPO, ATTENDENDO ANCORA PER UN'ORA CIRCA, ANDANDO E VENENDO FRA I FUOCHI, ALLO SCOPO DI MEGLIO TRARRE IN INGANNO GLI INDIANI...



...QUINDI SI RIUNISCONO PRESSO UNO DEI FUOCHI.

TEX!  
TUTTO È ANDATO LISCIO, E PENSO CHE SI POSSA FILAR VIA ANCHE NOI.

SÌ...  
SELLIAMO I CAVALLI E ANDIAMOCENE.



TIGER! TU PENSA A FASCIARE LE ZAMPE DEI CAVALLI. IO FACCIO UN ULTIMO GIRO PER GETTARE LEGNA SUI FUOCHI.

UGH!



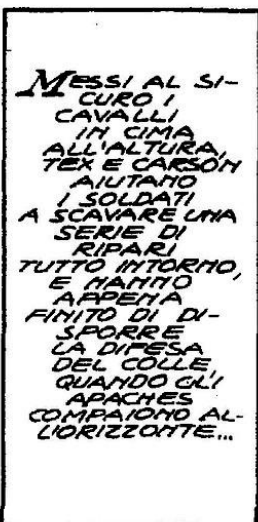
UN QUARTO D'ORA DOPO, LEGATE ARMI E MUNIZIONI ALLE SELLE, I TRE AMICI SCIVOLANO CAUTAMENTE NEL FIUME...



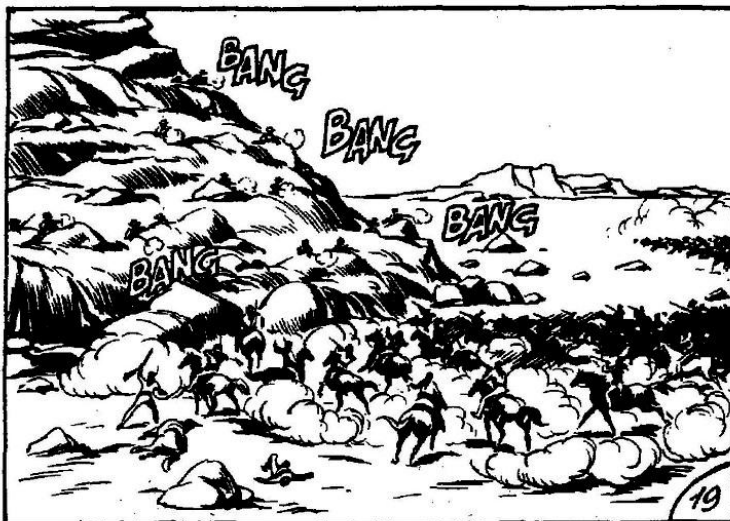
...E, RAGGIUNTA SENZA INCIDENTI LA SPONDA OPPOSTA, PUNTANO VERSO SUD, SEMPRE TENENDO I CAVALLI A MANO.



















LA NOTTE TRASCORRE TRANQUILLA. GLI APACHES TEMENDO UN NUOVO TENTATIVO DI FUGA HANNO ACCESO TUTTO INTORNO ALLO SQUAW PEAK, NUMEROSI FUOCHI, MA I LORO TIMORI RISULTANO INFONDATI QUANDO AL SOGGIERE DEL GIORNO, ESSI POSSONO COSTATARE CHE GLI ASSEDIATI SONO ANCORA SULL'ALTO DEL COLLE...

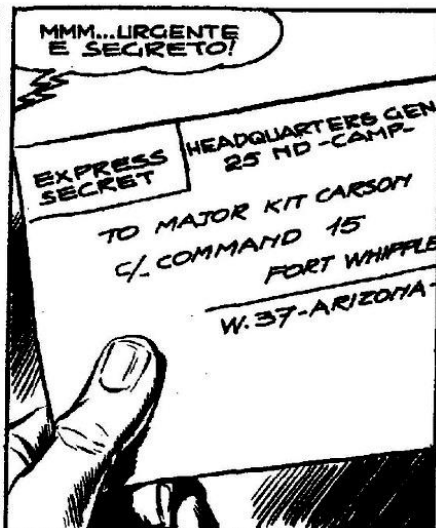
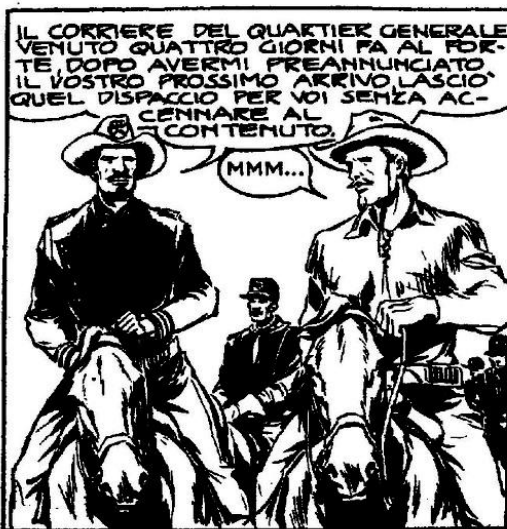
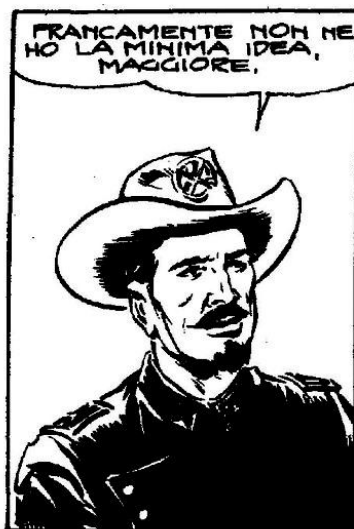


MA ANCORA UNA VOLTA I PIANI DEGLI APACHES SONO DESTINATI A FALLIRE. IL PRIMO GIORNO D'ASSEDIO TRASCORRE IN UNA RELATIVA CALMA, MA NEL TARDO MATTINO DEL SECONDO GIORNO, GLI INDIANI VEDONO SPUNTARE DA DUE LATI LE FORZE DI CAVALLERIA DI FORT WHIPPLE, E IN BREVE LA BATTAGLIA SI ACCENDE SANGUINOSA. L'ARIA RINTONIA DI URLA E SPARI, E IN POCO MENO DI UN'ORA SI RISOLVE CON LA COMPLETA DISFATTA DI NOKAL E DEI SUOI UOMINI...



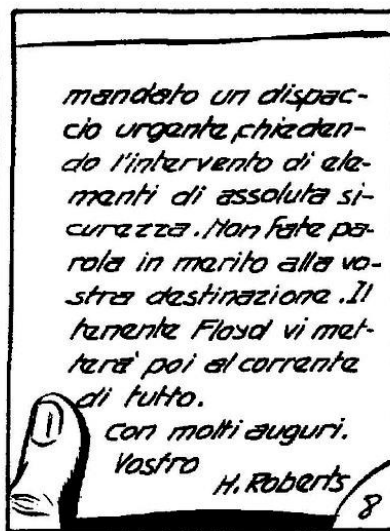
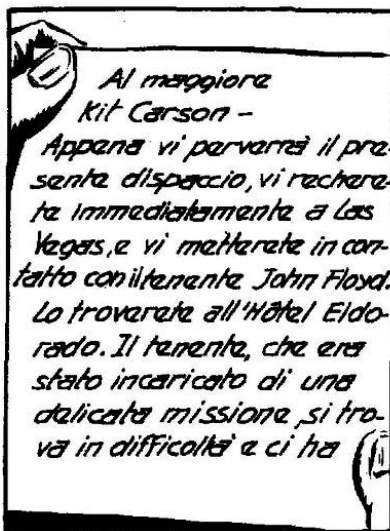


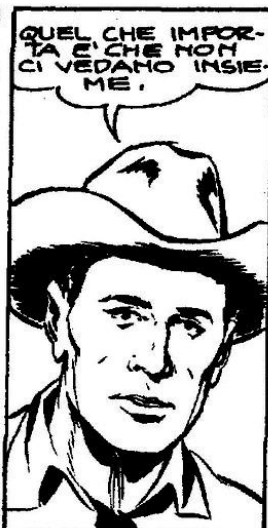


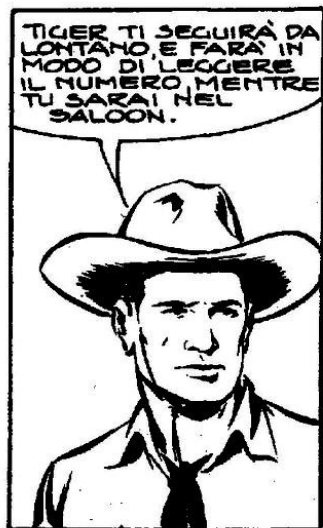




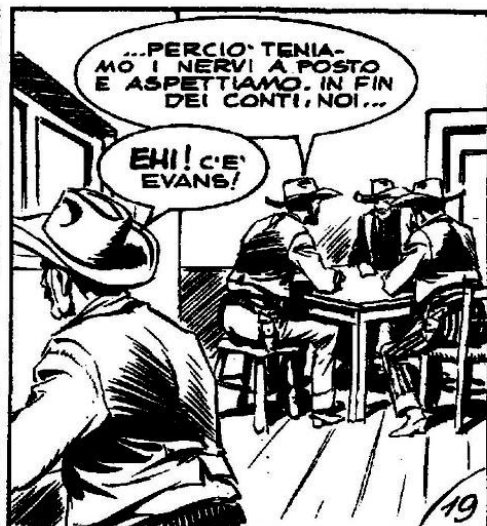












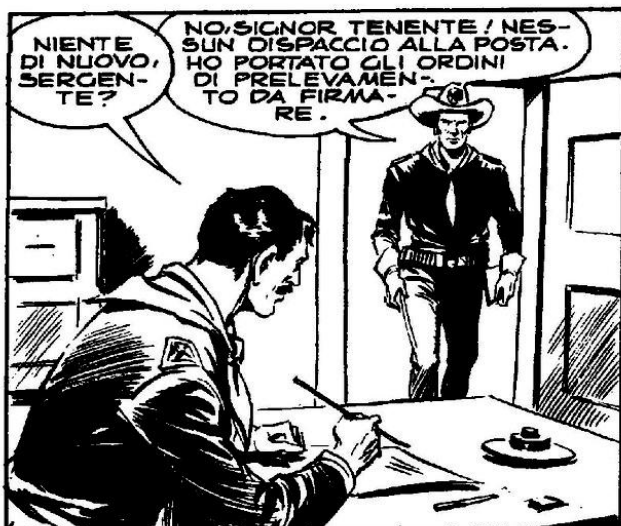


AL SUO POSTO TU FARESTI ALTRETTANTO!

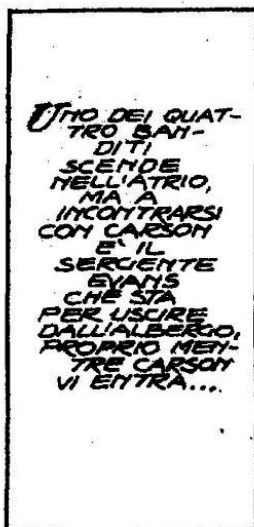
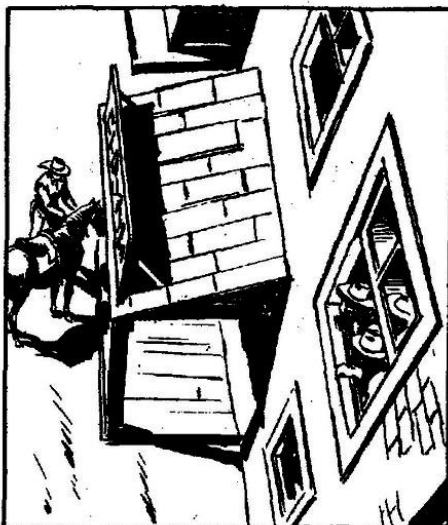


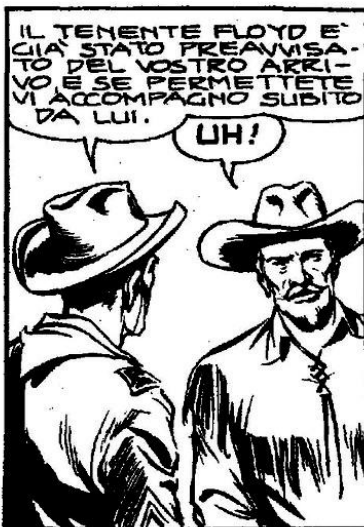


USCITO  
DALLA  
STANZA,  
IL SER-  
GENTE  
EVANS  
SALE  
AL SE-  
CONDO  
PIANO,  
E BUSSA  
A UNA  
DELLE  
PORTE...











# UN VILE ATTENTATO

ALEP



















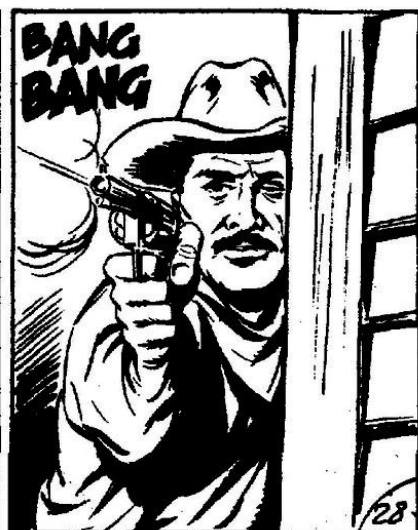




MA HONO -  
STANTE  
GUARDINO  
DA OGNI  
PARTE  
TEX E KIT  
NON RIESCO-  
NO A TRO-  
VARE  
NE TIGER  
NE IL  
FIN TO  
CARSON  
NE IL TENENTE...  
ED È  
SOLO DOPO  
UNA BUONA  
MEZZ'ORA  
CHE  
SCOPRONO  
PER CASO  
TIGER...









**PURTROPPPO,**  
DIVERSE PER  
SONE GLI  
OSTACOLANO  
LA CORSA,  
E COSÌ,  
QUANDO AR-  
RIVA ALL'AN-  
GOLO DEL  
VIKLO, TEX  
LO TROVA  
DESERTO...

INUTILE!...QUEL FURFANTE  
HA AVUTO IL TEMPO DI  
SQUAGLIARSELA!



MMM...ANDIAMO ALLORA A VEDE-  
RE DA VICINO QUEL BEL TOMO  
CHE SI FA PASSARE PER  
CARSON.



TEX SI FA LARGO FRA LA GEN-  
TE E IN BREVE SI TROVA AC-  
CANTO AI SUOI AMICI CHINI SUL  
TENENTE...



MORTO?  
NO, MA E'  
ABBASTAN-  
ZA MAL  
RIDOTTO.

USANDO LA LINGUA NAVAJO PER NON  
FARSI CAPIRE DAL FINTO CARSON,  
TEX SI RIVOLGE A TIGER...



SEGUILO TU, IL FURFANTE, QUANDO  
SE NE ANDRÀ, IO E KIT PROV-  
VEDEREMO AL TE-  
NENTE.

E USA PRUDEN-  
ZA, TIGER. NON  
HO ANCORA  
CAPITO IL PER-  
CHE' DI QUESTO  
ATTENTATO,  
MA QUEL CHE  
E' CERTO E'  
CHE ABBIAMO  
A CHE FARE  
CON GENTE DE-  
CISA.



TEX SI RIVOLGE QUINDI  
AL FINTO CARSON...



SPIACENTE PER VOI, SIGNORE,  
MA IL VOSTRO TENENTE NE AVRA'  
PER POCO, SE NON AVETE NIE-  
NTE IN CONTRARIO, LO PORTE-  
REMO NOI DA UN DOTTORE.

GRAZIE! DISPONETE  
PURE VOI E FATE CHE  
ABBIA LE CURE NECES-  
SARIE. MI FARETE POI  
AVERE NOTIZIE ALL'  
HOTEL ELDORADO.

# AGGUATO ALLA CENTRAL BANK

ALEP

MENTRE IL PIUTO CARSON SI ALLONTANA SEGUITO CON DISCREZIONE  
DA TRE ALGUN VOLONTARI/AIUTANO TEX E KIT A TRASPORTA-  
RE IL TENENTE FLOYD DAL PIU VICINO DOTTORE...

LARGO! E QUALCUNO DI VOI CORRA AD AVVERTIRE DOC HANDIS CHE  
STIAMO PORTANDOLI UN FERITO GRAVE!



MEZZ'ORA DOPO... ECCO FATTO!... E  
POTETE DIRE DI  
AVER AVUTO FORTUNA, TENENTE.

DOTTORE! CREDETE  
CHE POSSA INTER-  
ROGARLO?

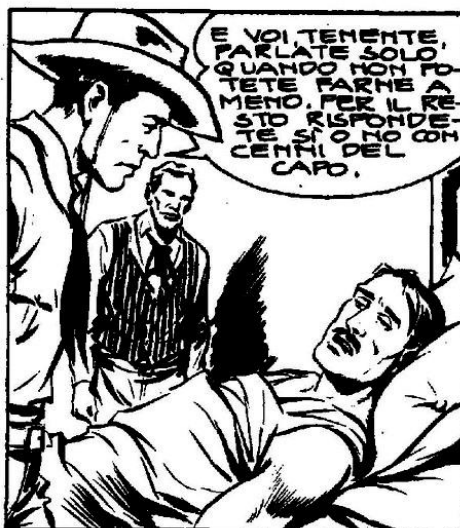


MMM... PUO' PARLARE SENZA PERICOLO, MA  
FARETE BENE A NON AFFATICARLO. QUEL  
CHE OCCORRE AL TENENTE  
E' UN BUON  
RIPOSO.

BENE, ALLORA  
PARLERO' IO, E IL  
TENENTE SI LI-  
MITERA' A RI-  
SPONDERE AL-  
LE MIE DO-  
MANDE.



E VOI TENENTE,  
PARLATE SOLO,  
QUANDO NON TO-  
TETE FARNE A  
MENO, PER IL RE-  
STO RISPONDE-  
TE SI O NO CON  
CENNI DEL  
CAPO.



INNANZITUTTO PERMETTE-  
TE CHE MI PRESENTI. MI  
CHIAMO TEX WILLER, E  
SONO UN RANGER... EC-  
CO LA MIA STELLA!



QUESTO E' MIO FIGLIO  
KIT... E SIAMO VENUTI  
A LAS VEGAS, CON KIT  
CARSON, PER PRENDE-  
RE CONTATTO CON  
VOI.











CON UN PRETE-  
STO QUALSIASI,  
E CON  
L'AUTO DI  
QUALCHE  
DOLLARO DI  
MANCIA, KIT  
SALE  
SUL TETTO  
DEL SALOON  
PROSPICIENTE  
L'ALBERGO,  
E PORTATOSI  
CON CAUTELA  
SUL COLMO,  
COMINCIA  
A OSSERVARE  
LE CAMERE  
DELL'«ELDO-  
RADO»...

DIECI CONTRO UNO CHE  
QUEL FURFANTE, PER  
POTER CONTROLLARE CHI  
ENTRAVA NELL'ALBERGO,  
DEVE AVER PRESO  
UNA DELLE CAMERE  
CHE DANNO SULLA  
STRADA E  
PERCIO'...



AH!... HO INDOVI-  
NATO!... ECCO QUEL CO-  
YOTE NEI PANNI DI ZIO  
KIT... E CI SONO ALTRI  
TRE TIPI CON LUI.



SI DEVONO SENTIR BEN SICURI  
DEL FATTO LORO SE SE LA  
SPASSANO BEVENDO E GIOCAN-  
DO. E... PESTE!



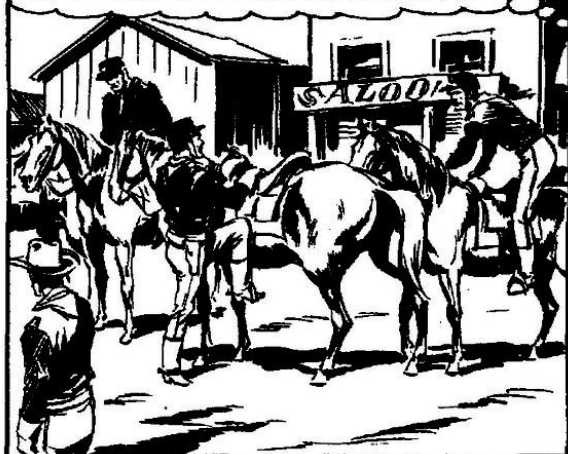
MI VENGA UN  
COLPO SE QUEL  
FAGOTTO SUL  
LETTO NON E'  
IL VECCHIO E  
SCIAGURATO  
ZIO KIT!



IN QUEL MOMENTO L'ATTENZIONE DI  
KIT VIENE ATTIRATA DA QUATTRO  
SOLDATI CHE SI SONO ARRESTATI AL-  
L'INGRESSO DELL'ALBERGO...



MMM... UN SERGENTE E TRE SOLDATI:  
SONO PROPRIO CURIOSO DI VEDERE  
QUEL CHE STA PER SUCCEDERE.



QUALCHE MINUTO DOPO... ECCO GLI UOMINI  
CHE MI AVETE  
CHiesto, MAGGIORE.







RACCONTATO  
TIGER  
KIT LO  
METTE AL  
CORRENTE  
DI QUANTO  
HA  
VEDUTO  
E, DOPO,  
AVERGLI  
RACCOMAN-  
DATO DI TE-  
NERE  
D'OCCHIO  
L'ALBERGO,  
CORRE  
A  
CERCARE  
TEX  
CHE TROVA  
ANCORA  
NELL'UFFICIO  
DELLO  
SCERIFFO...





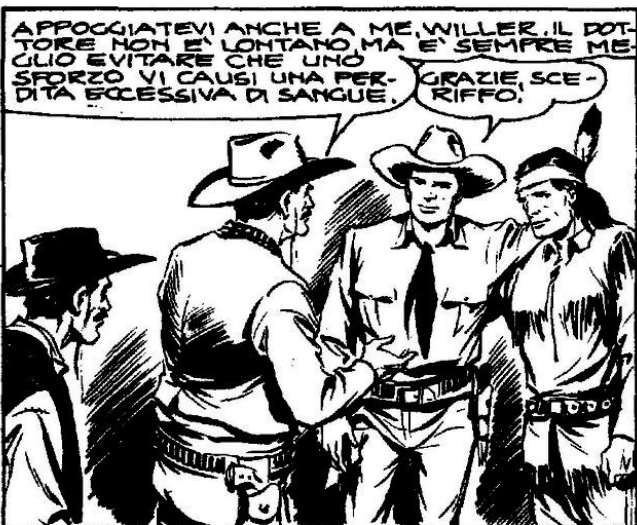








VISTA PERSA  
LA PARTITA  
E CONOSCE-  
DO QUALE  
CONDANNA  
LI ATTENDE,  
I BANDITI  
GIOCATO IL  
TUTTO PER  
TUTTO, MA  
LA LORO  
SORTE  
E' SEGNIATA,  
E DOPO UNA  
FURIBONDA  
SPARATORIA,  
I LORO  
CORPI  
RESTANO  
PRIVI  
DI VITA  
NELLA  
POLVERE  
DELLA  
STRADA...





IL DOTTORE HA DETTO UN MUCCHIO DI PAROLE DIFFICILI SULLE CONSEGUENZE DELLA FERITA, E A QUANTO PARE NE AVRO' PER UNA VENTINA DI GIORNI.



PERCIO' INUTILE CHE MI ASPETTIATE, AMIGOS. FILATE A DENVER CON QUEL DANNATO CARICO E NON PERDETE ALTRO TEMPO QUI.

CI RAGGIUNGERAI A DENVER.



NO... APPENA IN CONDIZIONI DI CAVALCARE, TORNERO' INVECE ALLA RISERVA. CI RIVEDREMO LI'.

**CARSON SI RENDE CONTO CHE TEX HA BUONE RAGIONI PER INSISTERE AFFINCHÉ IL CARICO DORO PROSEGUA AL PIU' PRESTO PER LA SUA DESTINAZIONE, E COSI' PRESO COMMIATO DA TEX E ACCOMPAGNATO DA KIT E TIGER, LASCIA IL GIORNO STESSO LAS VEGAS...**



ANDIAMO! NON VEDO L'ORA DI POTER CONSEGNARE QUESTO DANNATO CARICO AL COMANDO DI DENVER.

UGH!

E IO NON VEDO IL MOMENTO IN CUI POTRO' TORNARE FRA I MIEI AMICI NAVAJO.

**FINE DELL'EPISODIO**

**UN INCARICO PERICOLOSO**

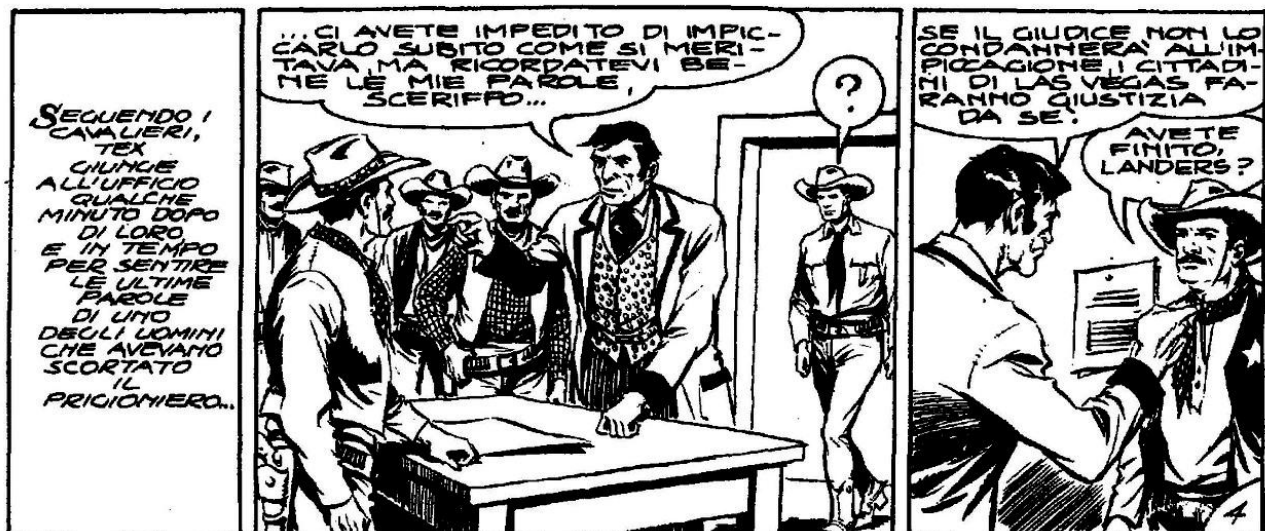
TESTI: G.L. BONELLI  
DISEGNI: A. GALLEPPINI



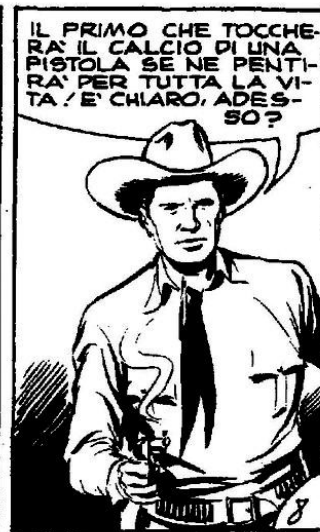
E COSI' PENSATE GIA' DI ANDARVENE? BEH, DEVO CONFESSARVI CHE ME NE DISPIACE MOLTISSIMO. IL DOTTORE E' PIENO DI PREMURE, MA NON PUO' CERTO PERDERE MOLTO TEMPO CON ME, E LA VOSTRA COMPAGNIA ERA LA MIA MIGLIORE MEDICINA.

CORAGGIO, TENENTE.

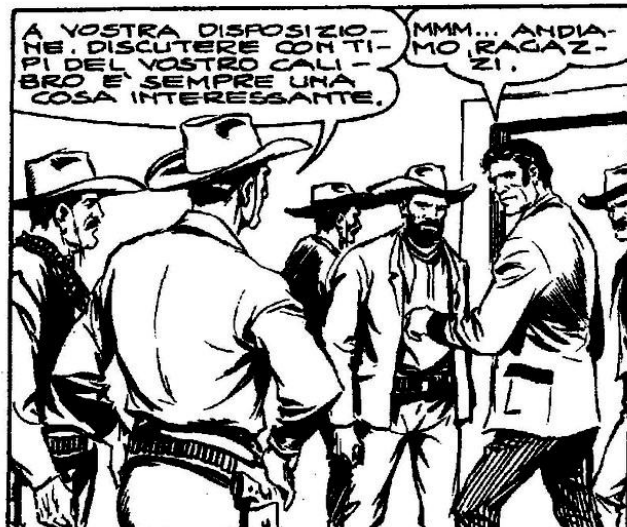


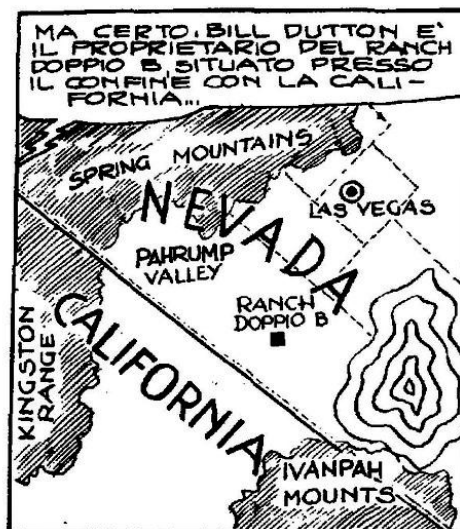








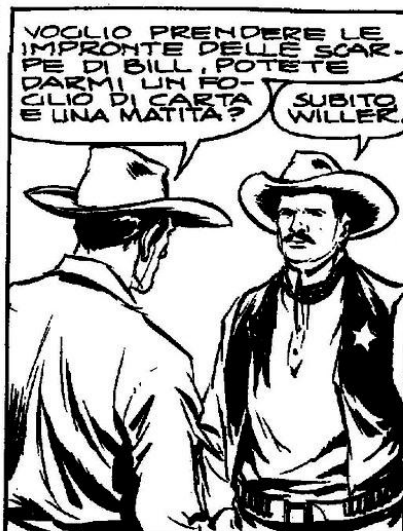
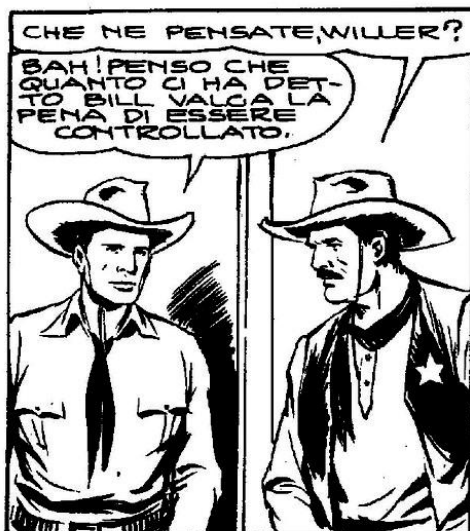














AVUTA LA FORBICE, TEX RITAGLIA ACCURATAMENTE LE IMPRONTI DELLE SCARPE DI BILL OSSERVATO CON MOLTA CURIOSITÀ DALLO SCERIFFO...



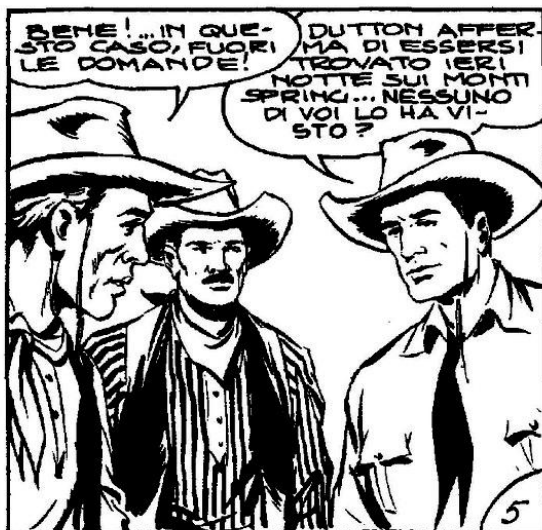
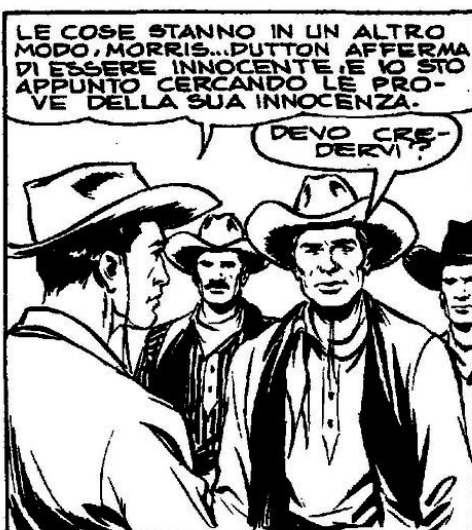
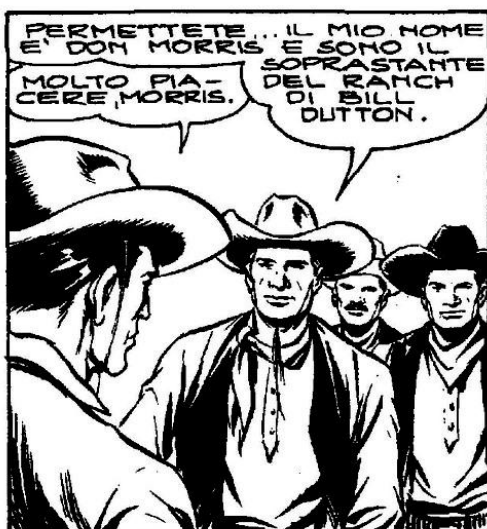
LO SCERIFFO ACCOMPAGNA TEX SULLA SOGLIA DEL SUO UFFICIO, E GLI INDICA IL CAVALLO DI BILL, SUL QUALE TEX SI AFFRETTA A MONTARE...



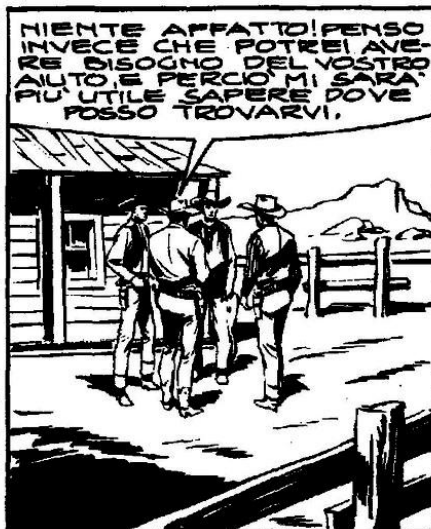
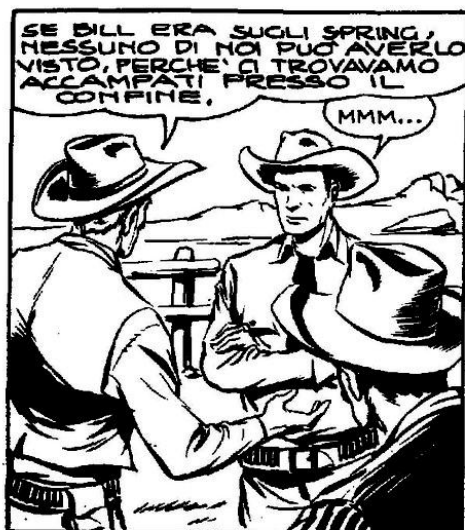


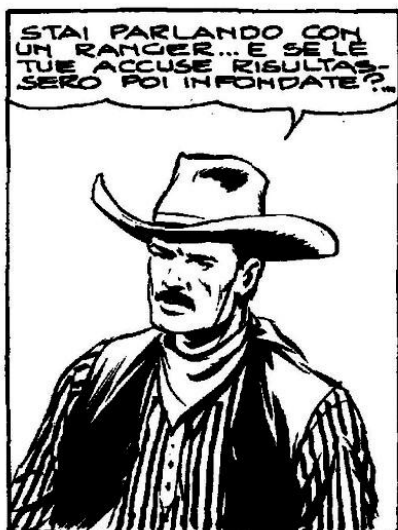
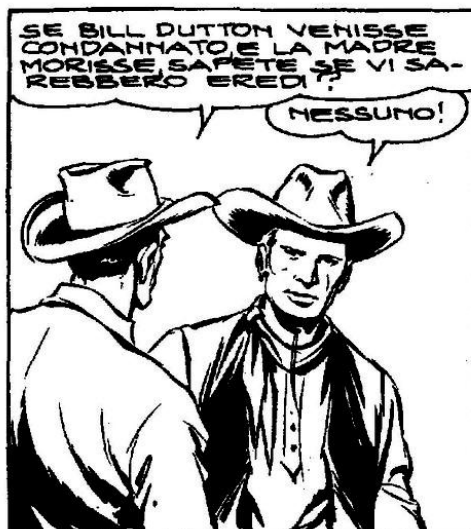






















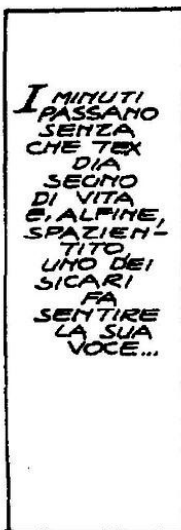
TIRATE FUORI LE IMPRONTE PRESE DALLE SCARPE DI BILL, TEX LE CONFRONTA CON LE TRACCE SUL TERRENO, E HA COSI' LA CONFERMA DI ESSERE SULLA BUONA STRADA...



MA MENTRE VA VERSO LA CAPANNA, L'ATTENZIONE DI TEX VIENE DESTATA DA UN PARTICOLARE CHE NON POTEVA SFUGGIRE A UN UOMO CHE COME LUI, HA VISSUTO A LUNGO TRA GLI INDIANI IMPARANDO NE CONI ASTUZIA...









RAPIDAMENTE, TEK SPINGE ANCHE IL CASSONE CHE SI TROVA NELLA BARACCA COLLOCANDOLO A SOSTEGNO DELLA PORTA E OTTENUTA COSI' UNA BUONA BARRICATA TORNA VERSO LA FINESTRA...



TEK SI MUNISCE QUINDI DI UNA PESANTE SCURE CHE SI TROVAVA PRESSO IL CAMINO E BADANDO A TENERSI FUORI LINEA DI TIRO COMINCIA A DEMOLIRE LE ASSI ALTE DELLE PARETI...





MA LE INTEN-  
ZIONI  
DI TEX  
APPAIONO  
BEN CHIARE  
DOPO CIRCA  
UNA  
MEZZ'ORA,  
QUANDO  
COE,  
ABBATTUTE  
LE ASSI  
CHE FORMANO  
LA PARTE  
SUPERIORE  
DELLA  
BARACCA  
QUESTA SI  
TRAMUTA  
IN UN  
RUDIMENTALE  
FORTINO...





# UN TESTIMONE OSTINATO

ALEP



INCURANTE DEL TIRO CONTINUO DEI BANDITI, TEX AMMUCCHIA LUNGO IL LATO ANTERIORE DELLA BARACCA TUTTO QUANTO PUO' TROVARE DI COMBUSTIBILE, QUINDI VI APPICCA IL FUOCO...











...LA CUI REAZIONE E', COME  
SEMPRE, FULMINEA?



ELIMINATO L'UL-  
TIMO DEI  
SICARI DI  
LANDERS,  
TEX RECUPERA  
IL SUO  
CAVALLO  
CHE LA SPA-  
RATORIA AVEVA  
ALLONTANATO  
DALLA RADURA.  
QUINDI,  
TROVATI AN-  
CHE I CAVALLI  
DEI QUATTRO  
BANDITI, VI  
ASSICURA  
I CORPI DEGLI  
AVVERSARI  
FERITI,  
SPRONANDO  
POI GLI ANI-  
MALI SULLA  
VIA DI LAS  
VEGAS...



13

BUENO!...QUELLI NON SI FERME-  
RANNO PIU' SINO A QUANDO SA-  
RANNO ARRIVATI ALLE LORO  
STALLE.



E ADESSO ANDIAMO UN PO'  
A CERCARE QUESTO SAM  
COTTEN. HO UNA GRAN  
VOGLIA DI SENTI-  
RE QUEL CHE  
DUO' DIRMÌ SUL  
SUO APPUNTA-  
MENTO CON  
BILL.



14

VAMOS, BELLO!



SEGUIRE  
LE TRAC-  
CE DI  
UN GREGGE  
DI  
PECORE  
NON E'  
CERTO  
UNA  
DIFFICILE  
IMPRESA  
E, CIRCA  
DUE ORE  
DOPO,  
TEX  
AVISTA  
LE  
BESTIE...

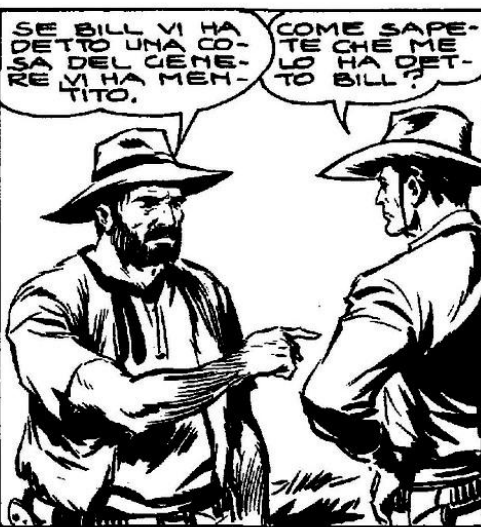
MMM... CI  
SIAMO!



15















E' STATO LANDERS CHE HA IDEATO LA STORIA DELLA CACCIA ALL'ORSO. IO NON CI AVREI NEMMENO PENSATO, E...



AVANTI!... FUORI IL RESTO DELLA STORIA, SAM!

NON INSISTETE: NON POSSO PARLARE.



SE LANDERS VIENE A SAPERE CHE HO CANTATO, MI SPEDISCE ADDOSSO I SUOI UOMINI.

NON AVETE SCELTA, SAM!



O SFUTATE IL ROSPO, O VI SBATTO NELLE CELLE DI LAS VEGAS SOTTO L'IMPUTAZIONE DI COMPLICITA' IN OMICIDIO!



PARLATE, VI DO LA MIA PAROLA CHE SE TESTIMONIERETE CONTRO LANDERS, VE LA CAVERETE CON UN BREVE SOGGIORNO IN CARCERE.

VOI NON CONOSCETE LANDERS!



SE DOVESSI SEGUIRE IL VOSTRO CONSIGLIO, ALL'USCITA DI PRIGIONE MI TROVEREI DI FRONTE A UN BEL NUMERO DI PISTOLE.



STORIE! QUANDO SARA' FINITO IL PROCESSO, LANDERS PENDERA' DA UNA SOLIDA CORDA, E I SUOI SGHERRI ANDRANNO A FINIRE, TUTTI AL FRESCO!

VI SENTITE SICURO, EH?



VI SEMBRA IL TIPO DUOMO A CUI SI POSSA TAGLIARE L'ERBA SOTTO I PIEDI?



C'ERANO, UN'ORA FA CIRCA QUATTRO TIPI, CERTO UOMINI DI LANDERS, CHE PENSAVANO DI POTERLO FARE, E CHE MI AVEVANO TESO UN AGGUATO ALLA VOSTRA BARACCA.

?!



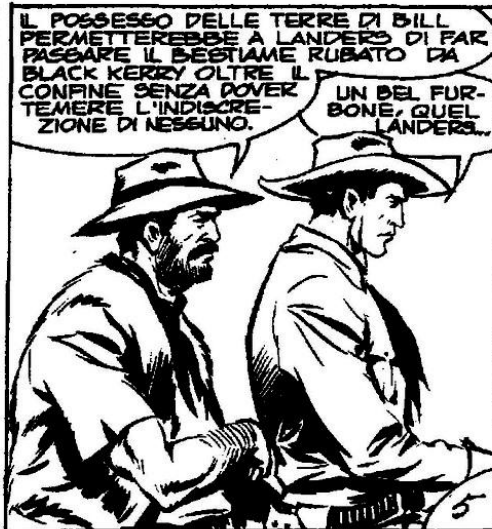
# la MORTE in AGGUATO

ALEP







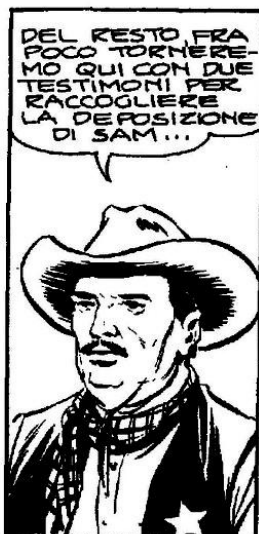
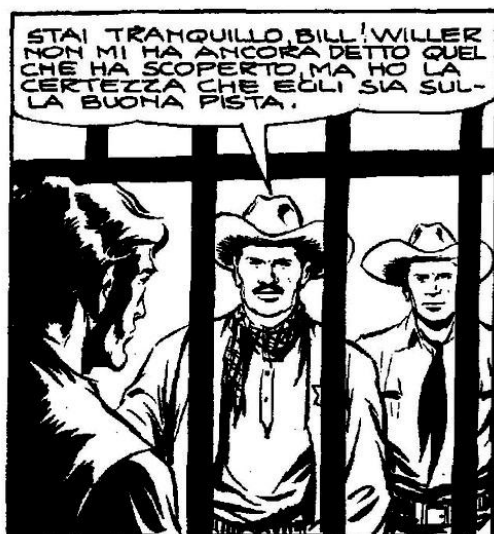
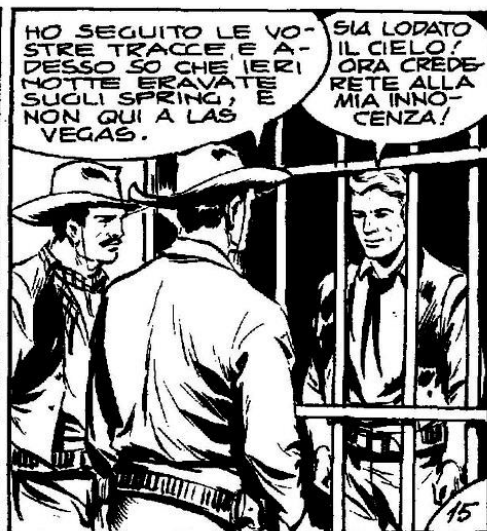


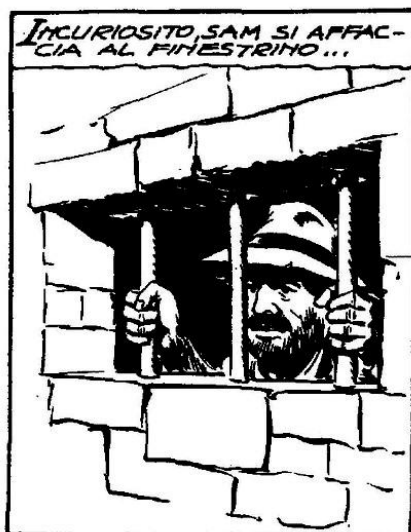


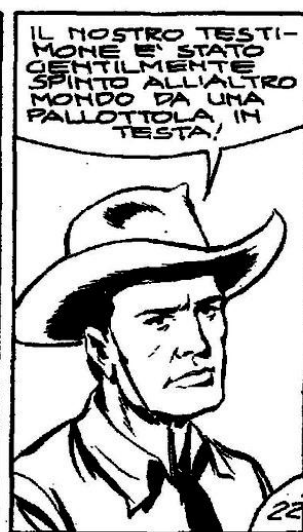
**LANDERS**  
SPIEGA  
A DULIN  
QUEL CHE DE-  
VE FARE  
E  
QUALCHE  
MINUTO  
DOPO  
IL TIPACLO  
ESCE DAL  
"GOLDEN  
NUGGET"  
DIRIGENDOSI  
VERSO  
LE PRIGIONI...



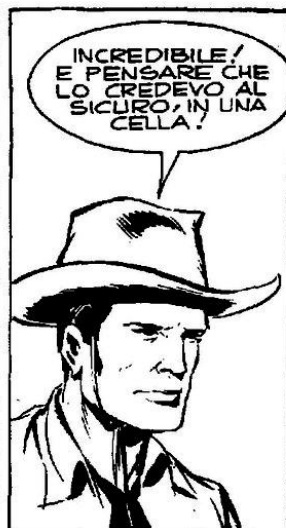












**BREVEEMENTE, TEX RIFERISCE A BILL DUTTON LE SUE INDAGINI: LO SCONTRO CON I QUATTRO UOMINI ALLA CAPANNA NEL BOSCO E IL SUO INCONTRO CON SAM, IL PASTORE, E NEL MOMENTO STESSO IN CUI TERMINA IL RACCONTO, LO SCERIFFO ENTRA CON I DUE TESTIMONI...**









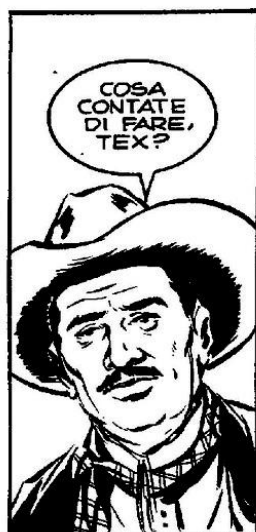
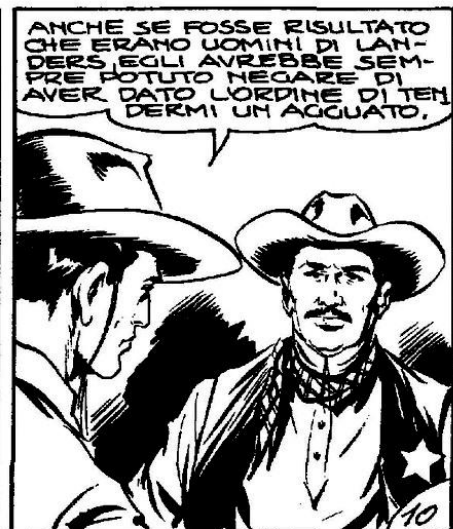


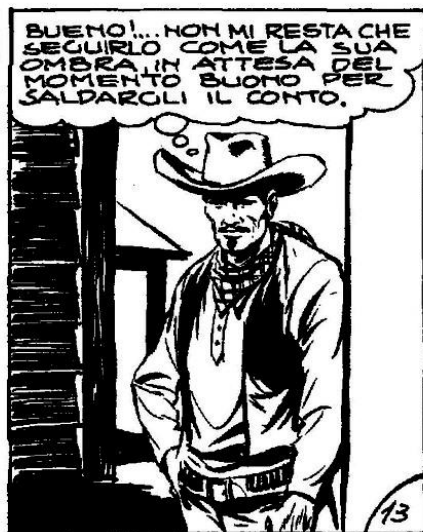
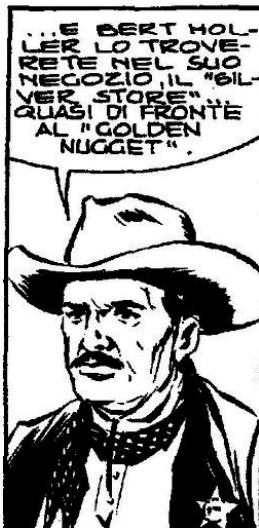


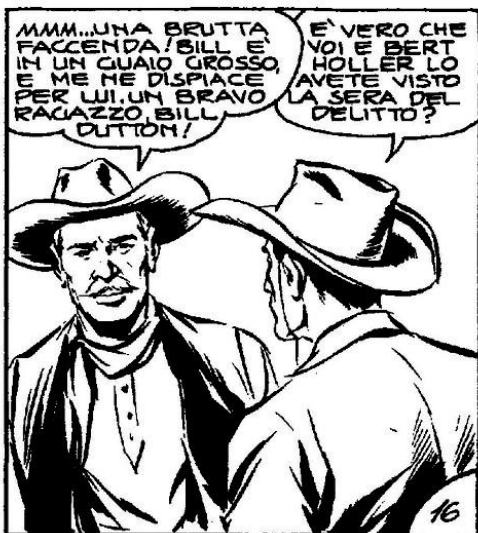




**FRATTANTO, TEX STA RIFERENDO ALLO SCERIFFO DELLE SUE INDAGINI SUI MOVIMENTI DI BILL DUTTON, E DELLO SCONTRO CON I QUATTRO SICARI ALLA CAPANNA DI SAM COTTEN...**

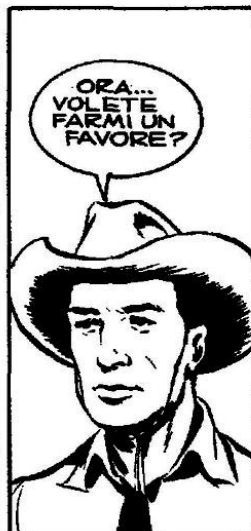
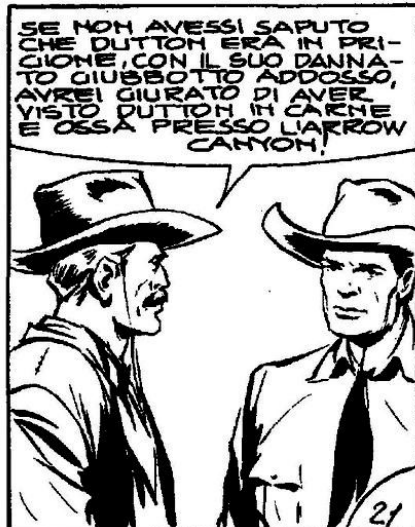


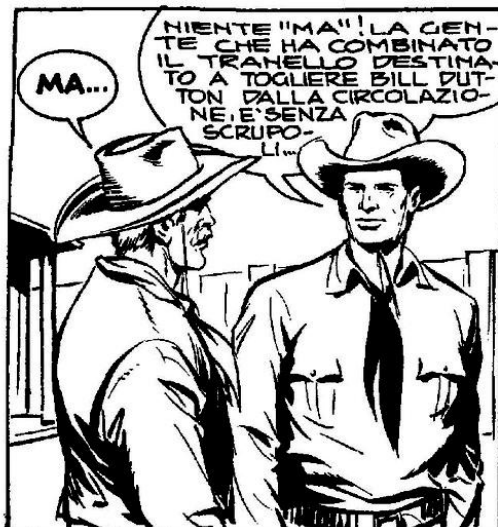






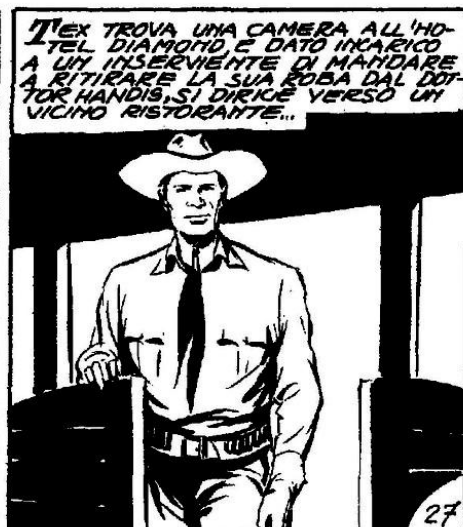








INTANTO E' CALATA LA SERA E TEX DOPO AVER FATTO UN SALTO A CASA DEL DOTTOR HANDIS PER SALUTARE IL TENENTE FLOYD E AVVERTIRE TANTO LUI QUANTO IL DOTTORE DELLA SUA DECISIONE DI RESTARE A LAS VEGAS, SI RECA A FISSARE UNA CAMERA IN UN ALBERGO...



DULIN FA IL CIRCO DELLA CASA E, GIUNTO ALLA PORTA DI SERVIZIO DEL RISTORANTE, LA SPINQUE SENZA ESITAZIONI...





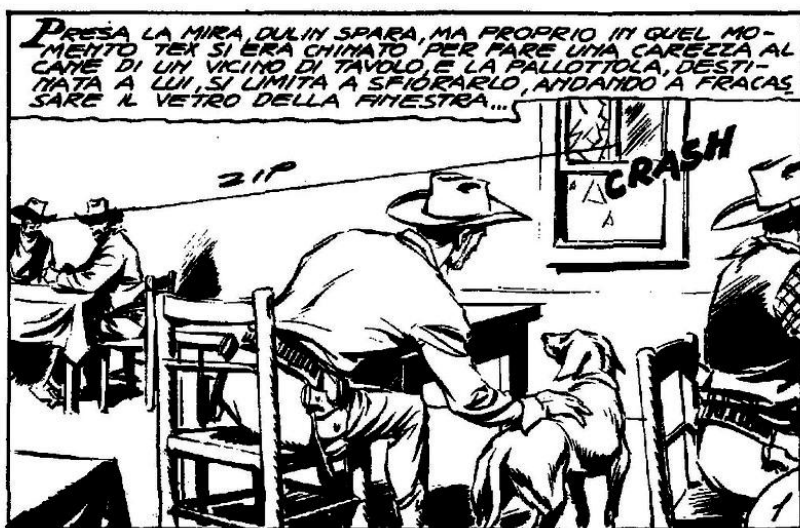
SISTEMATO IL PADRONE, DULIN SOCCIUDE LENTAMENTE L'USCIO E DA UNA RAPIDA OCCHIATA AL LOCALE CREMITO DI CLIENTI SCOPRENDO QUASI SUBITO TEX, CHE E' SEDUTO A UN TAVOLO PRESSO LA FINESTRA...



# TEX

## SALDA UN CONTO

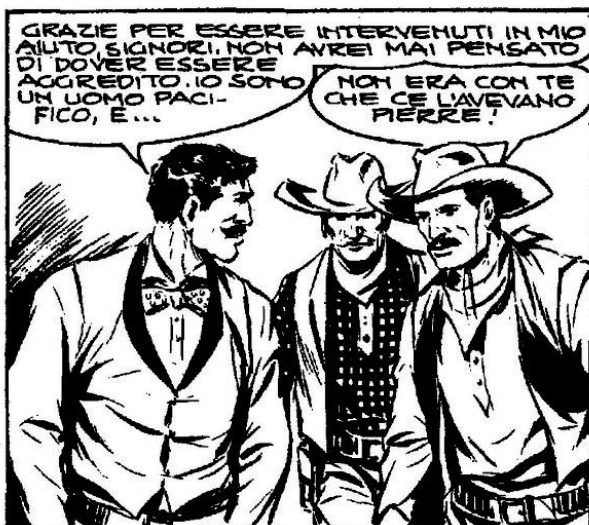
ALEP









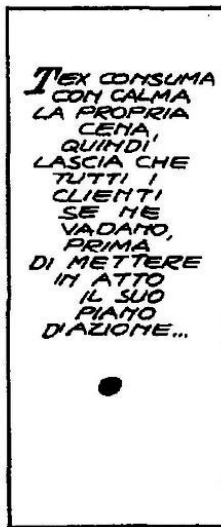






**BORBOTTANDO IMPRECAZIONI, PIERRE RIPRENDE A BADARE AI CLIENTI, CHE INTANTO HANNO RIQUADAGNATO I PROPRI POSTI COMMENTANDO L'ACCADUTO, MENTRE TEX TORNA A SEDERSI AL TAVOLO, IN ATTESA DI ESSERE SERVITO...**







PESO PRUDENTE DA QUANTO GLI E' SUCCESSO PRIMA, PIERRE SI ACCOSTA ALLA PORTA DELLA CUCINA, RESTANDO IN ASCOLTO PER UN BUON MINUTO... POI RASSICURATO DAL SILENZIO ASSOLUTO, APRE LA PORTA SENZA PERÒ VARCARLA LA SOGLIA...





MA SLIM  
NON PUO'  
RISPONDERE,  
POICHE' IN  
QUEL  
MOMENTO,  
STORDITO  
DA UN  
MASSACRANTE  
UPPERCUT  
DI TEX,  
STA  
VIACCIANDO  
INCONTRO  
A UNA  
FOCO  
INVIDIABILE  
SORTE...



PASSANDO ATTRAVERSO I VICOLI, A QUELL'ORA DESERTI, TEX SI DIRIGE VERSO LA PERIFERIA DELLA CITTA' E, GIUNTO IN UN PUNTO APPARTATO, LASCIA CADERE A TERRA IL PRIGIONIERO...



TEX IMBARRAZZATO SLIM, POI GLI METTE A NUDO UN PIEDE E, INFILATO UN FIAMMIFERO FRA ALLUCE E INDICE, GLI DA' FUOCO CON IL RISULTATO DI VEDERE POCO DOPO SLIM IN UNA ESIBIZIONE ACROBATICA...



RIPROBATO A TERRA, SLIM CERCA DI TOGLIERSI IL BAVAGLIO, MA UN PIEDE DI TEX LO IMMOBILIZZA...











MA, QUASI!  
HELLO STES-  
SO Istante,  
TEX APPA-  
RE SULLA  
SOGLIA  
DEL "GOLDEN  
NUGGET"  
E, DOPO  
AVER SPA-  
RATO UN  
COLPO IN  
ARIA, LANCIA  
LA SUA SFI-  
DA...



**MORTE AL  
GOLDEN  
NUGGET**

ALEP







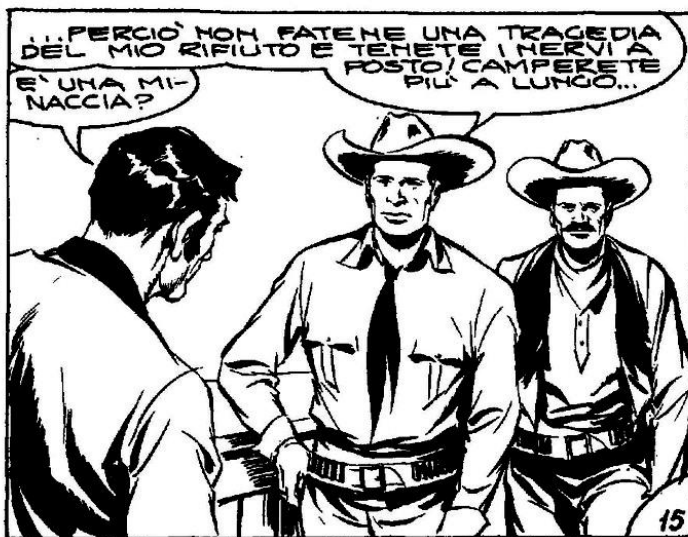
DULIN NON SI LASCIA SFUGGIRE L'OCCASIONE. NELL'ATTIMO STESSO IN CUI LA PISTOLA DI TEX SCIVOLA NEL FODERO, EGLI ESTRAE LA SUA E SPARA SULL'AVVERSAIO CHE, PREVEDENDO LA MOSSA, SI GETTA A TERRA VERSO IL VICINO TAVOLO...

















TEX SI DI-  
RIGE  
VERSO IL  
SUO ALBERGO  
MA  
PERCORSI  
UN CENTINAIO  
DI PASSI,  
SI  
ACCORGE  
DI ESSERE  
SEGUITO  
DA  
QUALCUNO...



TEX SVOLTA A PIU' RIPRESE  
NELLE VIE LATERALI E  
SEMPRE SENTE ALLE SUE  
SPALLE L'ECHO DEI PASSI DEL-  
L'UOMO CHE LO SEQUE...

SI...CE L'HA PROPRIO  
CON ME, QUEL SIMPA-  
TICONE.

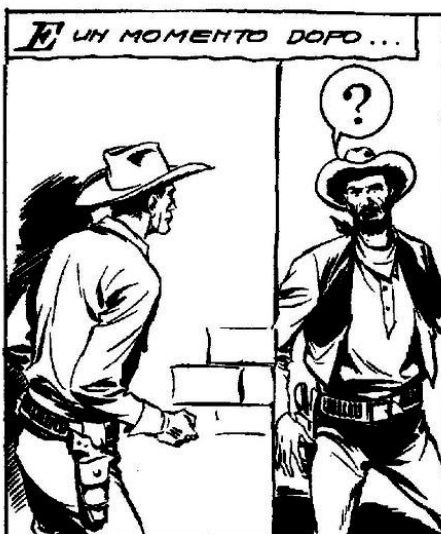


23

BEHE!...ORA GLI FARO'  
PASSARE LA VOGLIA  
DI FARE IL PICCANASSO



UN MOMENTO DOPO...



24

CALMA, PICCOLO!

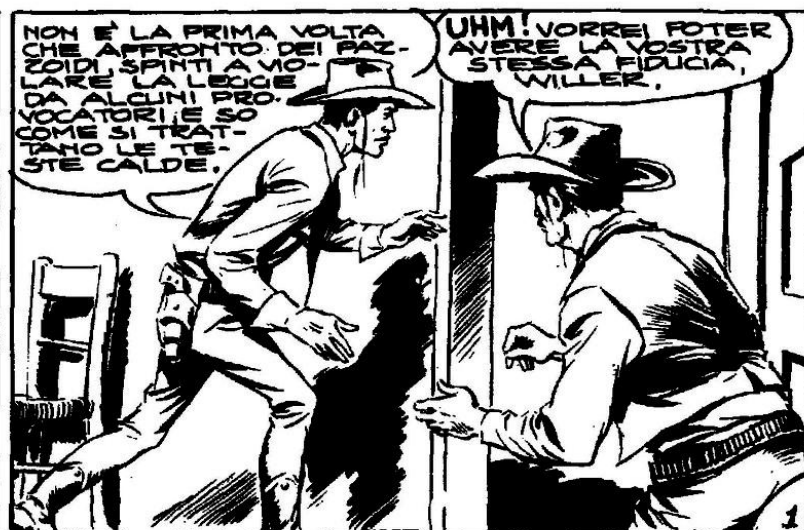
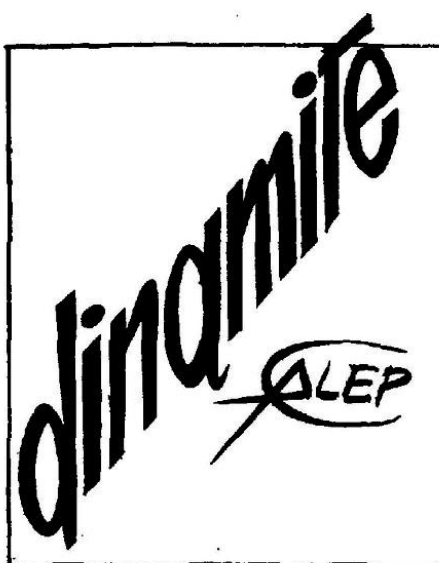


25













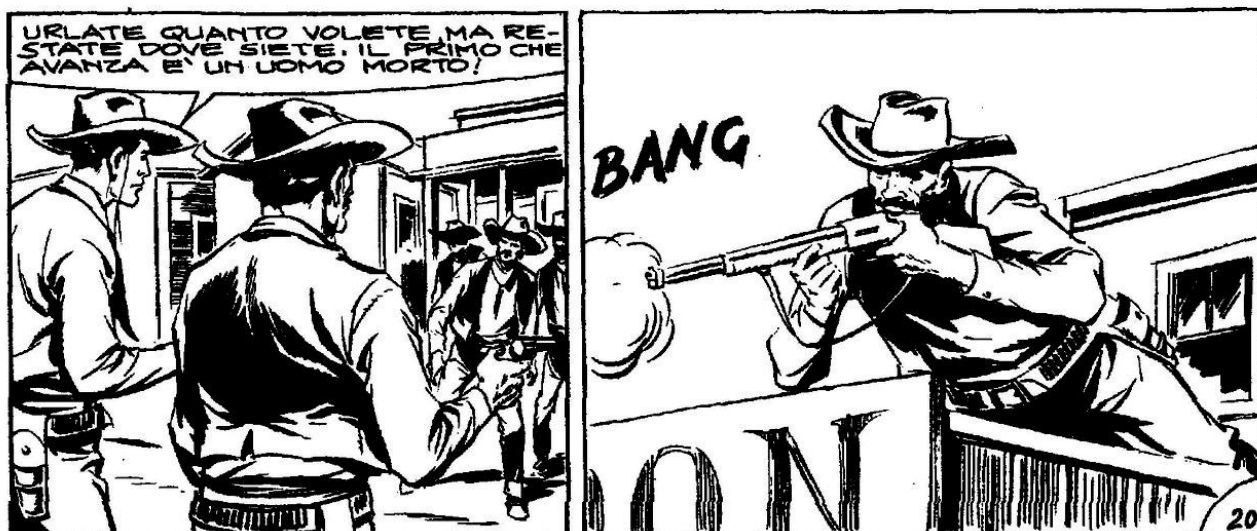




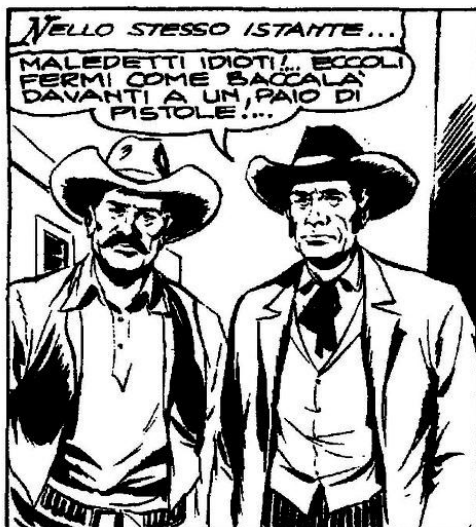






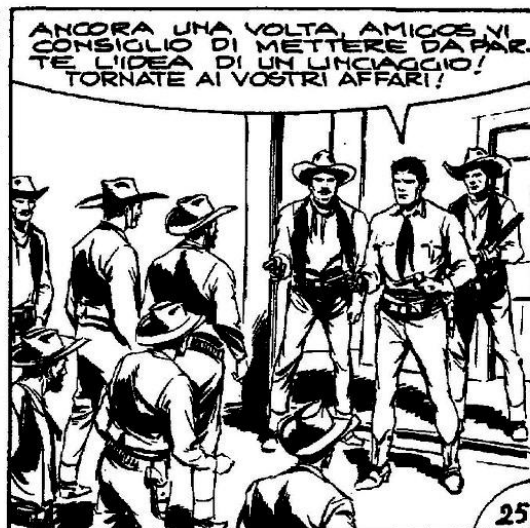








ACCENSE LE  
MIGLIE,  
L'UOMO DEL-  
LO SCERIFFO  
RAGGIUNGE  
TEX,  
INSIEME  
AI DUE  
CHE EGLI HA  
AVVERTITO  
DI QUANTO  
STA  
ACCADENDO.  
E TEX  
VEDENDOLO  
INTUISCE  
QUEL CHE  
BOLLE IN  
PENTOLA...



UN SORDO  
MORMORIO  
SI LEVA  
DALLA FOLLA,  
MA, UN  
ATTIMO  
DOPO,  
ESSO VIENE  
COPERTO  
DAL FRACORE  
DI UNA  
VIOLENTA  
ESPLOSIONE  
A CUI  
QUASI SUBITO  
SEGUE  
UNA SECONDA.







